

Η κατασκευαστική φιλοσοφία ενός B-25 της BROWNING

Το θρυλικό όπλο με τη μακρά και επιτυχημένη ιστορία αποτελεί διακαή πόθο για όσους λατρεύουν το καλό, το ωραίο, το αξιόπιστο και το απρόσιτο.

Του Μπάμπη Αιγινήτη

Ο ιστορικός συγγραφέας Ned Schwing που έχει παρακολουθήσει από κοντά την εξέλιξη των επιτευγμάτων του Browning, γράφει στο βιβλίο του με τίτλο "The Browning Superposed" ότι όταν ο John M. Browning επεξεργαζόταν στο μυαλό του την ιδέα για τη δημιουργία του B-25 είπε στο γιο του Val Browning, "νομίζω ότι ο κόσμος έχει ανάγκη από ένα προσιτής τιμής σούπερ ποζέ, ένα λειόκαννο κυνηγετικό όπλο, που θα καθιερωθεί έξω από τις συνηθισμένες παραγωγικές εργασίες". Ήταν οι αρχές της δεκαετίας του '20, εποχή που βασιλευσαν τα όπλα μαζικής παραγωγής, επαναληπτικά και ημιαυτόματα (καραμπίνες). Δίκαννα πλαγιόκαννα υπήρχαν πολλά και κατασκευάζονταν ακόμη περισσότερα σε τιμές που ικανοποιούσαν όλα τα βαλάντια της εποχής. Όμως σούπερ ποζέ κατασκευάζονταν λίγα και σε απλησίαστες τιμές που μόνο λίγοι μπορούσαν να αποκτήσουν. Τα σούπερ ποζέ που τότε κυκλοφορούσαν, προέρχονταν από την Αγγλία και τη Γερμανία κυρίως, με σχεδιασμό χαμηλού

προφίλ (Αγγλία) και υψηλού (Γερμανία).

Σήμα κατατεθέν

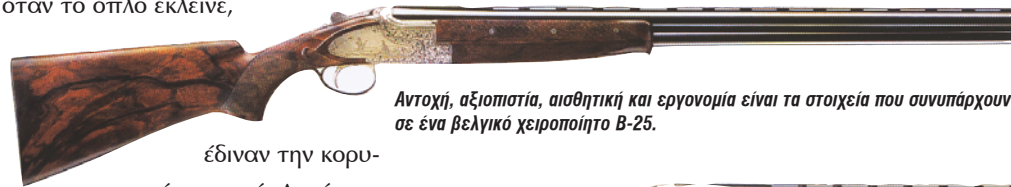
Δουλεύοντας όλα αυτά στο μυαλό του, ο John Browning αναζητούσε ένα σχέδιο καλοζυγισμένου όπλου, υψηλής ποιότητας και αξιοπιστίας σε σκληρή μεταχείριση. Ξεκίνησε να δημιουργεί τα σχέδιά του αμέσως μετά το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και ολοκλήρωσε το πρώτο του σχέδιο το 1923. Η πρώτη κατοχύρωση της ευρεσιτεχνίας κατατέθηκε τρία χρόνια αργότερα. Τα κύρια χαρακτηριστικά ήταν η στενή βάση και η υψηλού σχήματος πάπια που προστάτευε το χέρι από τη θερμοκρασία των κανών (συνεχή χρήση σε ζεστό καιρό) και η οποία δεν έβγαινε από τις κάννες. Ήταν προσαρμοσμένη σε μια εγκάρσια βίδα πάνω τους και για να λυθεί το όπλο, η πάπια ολίσθαινε μπροστά. Αυτό είναι και το σήμα κατατεθέν των βελγικών Browning που το αναγνωρίζει κάποιος από μακριά, χωρίς να αγγίζει καν το όπλο.



Οι αυτόματοι εξολκείς έχουν πάνω τους τα γράμματα "Ο" και "Υ" ώστε αν αντικατασταθούν να φαίνεται ότι δεν είναι της "μάνας" τους.

Δεν πρόκειται να "κουνήσει" ποτέ!

Τα άλλα βασικά τεχνικά χαρακτηριστικά του νέου όπλου ήταν ο μεγάλος περαστός μονοκόμματος πύρος στο μπροστινό μέρος της βάσης. Το βαρύ μεγάλο άγκιστρο μπροστά και τα δύο τεράστια κλειδιά πίσω, που διαπερνούσαν το κάτω μέρος της βάσης και έρχονταν πρόσωπο με αυτήν όταν το όπλο έκλεινε,



Αντοχή, αξιοπιστία, αισθητική και εργονομία είναι τα στοιχεία που συνυπάρχουν σε ένα βελγικό χειροποίητο B-25.

έδιναν την κορυφαία αντοχή. Αυτές οι

μεγάλες επιφάνειες με τις σφικτές και εντυπωσιακές εφαρμογές, βοηθούσαν αποτελεσματικά στην πρόληψη της χαλάρωσης των κλειδιών από μακρόχρονη σκληρή χρήση. Αυτά τα τεχνικά χαρακτηριστικά έχουν αναγκάσει πολλούς τεχνικούς αρθογράφους και σπουδαγούς ανά τον κόσμο να ομολογήσουν ότι ένα βελγικό Browning B-25 δεν πρόκειται να "κουνήσει" ποτέ! Βέβαια, η πρώτη πατέντα του σούπερ ποζέ δεν ήταν ακόμη στην τέλεια μορφή της, αφού ο John Browning πραγματοποίησε περισσότερες από 60 τροποποιήσεις και βελτιώσεις του αρχικού σχεδίου.



Η μονή επιλεκτική σκανδάλη

Μετά το θάνατο του πατέρα του, ο γιος του Val πραγματοποίησε έναν αριθμό από βασικές αλλαγές στα αρχικά

σχέδια. Βελτίωσε το σύστημα των αυτόματων εξολκείων και σχεδίασε εκ νέου το μηχανισμό μονής σκανδάλης. Μάλιστα, σχεδίασε και έναν πρωτοποριακό μηχανισμό δύο σκανδαλών οι οποίες όμως λειτουργούσαν και ως δύο μονές. Για να γίνει πιο σαφής, η πρώτη σκανδάλη έριχνε πρώτα την κάτω κάννη με το πρώτο πάτημα και με το δεύτερο την πάνω κάννη, ενώ η πίσω σκανδάλη έριχνε με το πρώτο της πάτημα πρώτα την πάνω και μετά την κάτω. Αυτό το σύστημα, βέβαια, εγκαταλείφθηκε αργότερα με την τελειοποίηση από τον Val Browning της μονής επιλεκτικής σκανδάλης με τον επιλογέα στο πάνω μέρος της βάσης (μαζί με την ασφάλεια), όπως είναι σήμερα σε όλα τα όπλα Browning.

Μετά από σκληρές διαπραγματεύσεις, ο Browning και η FABRIQUE NATIONALE συμφώνησαν και η κατασκευαστική πρόταση των Βέλγων που περιελάμβανε στη συμφωνία 10.000 σούπερ ποζέ με κόστος παραγωγής 30 δολάρια το κομμάτι, έγινε αποδεκτή περισσότερο για συναισθηματικούς λόγους στη μνήμη του μεγάλου John Browning παρά

για οικονομικούς. Αφού ξεπεράστηκαν και τα τελευταία προβλήματα στην τελική υλοποίηση των σχεδίων, η παραγω-



γή του όπλου ξεκίνησε επιτέλους το 1930 και τον επόμενο χρόνο, το νέο σούπερ ποζέ φιγουράριζε στο κατάλογο των όπλων της Browning.

Ένα μοναδικό 16άρι

Κατασκευαζόταν κυρίως σε δωδεκάρι (12GA.) και σε μικρότερους αριθμούς σε εικοσάρι (20GA.), σε εικοσιοκτάρι (28GA.) και τριανταεξάρι (.410). Ο Val Browning σχεδίασε και προχώρησε για κατασκευή και ένα B-25 σε δεκαεξάρι (16GA.) το οποίο όμως τελικά δεν κατασκευάστηκε από τη F.N. εκτός από ένα μόνο όπλο, το πρωτότυπο, το οποίο σήμερα βρίσκεται στο Ιστορικό Μουσείο των όπλων Browning στο Όγκτεν της πολιτείας Γιούτα στην Αμερική που είναι και η γενέτειρα της οικογένειας Browning.

Το B-25 βρισκόταν σε παραγωγή από τη FABRIQUE NATIONALE μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '70 οπότε σταμάτησε να διατίθεται πλέον σε αφθονία, αφού το κόστος παραγωγής του ανέβηκε σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Η κατασκευή του B-25 με αριθμούς

Ένα παραδοσιακά φτιαγμένο σούπερ ποζέ, όπως το B-25,

με πολλές εργατώρες χειροποίητης δουλειάς, με βελγικές πρώτες ύλες, ήταν πλέον δύσκολο να πωλείται σε προσιτή τιμή. Αρκεί να αναφέρω μερικές από τις τεχνικές λεπτομέρειες που συνθέτουν την κατασκευή ενός B-25, όπως ότι αποτελείται από 84 μέρη κατασκευασμένα από 22 διαφορετικά κράματα ατσαλιού, τα οποία επιτελούν 794 διαφορετικές ακριβείς λειτουργίες. 67 μέρη του όπλου έχουν υποστεί διαφορετική θερμική κατεργασία, ενώ 155 χειροποίητες εργασίες που εμπλέκονται στην κατασκευή απαιτούν 2.310 (!) διαφορετικούς ελέγχους και μετρήσεις από 1.490 όργανα και κατασκευαστικά εργαλεία. Μια λοιπόν κουραστική και πολυέξοδη κατασκευή που ακόμη και σήμερα αποτελεί εφιάλτη για έναν αδαή σπλουργό που επιχειρεί να "βάλει χέρι" σε ένα τέτοιο σούπερ ποζέ.



Οι εκδόσεις του B-25 με κάποιες από τις βαθμίδες σκαλισμάτων και φινιρίσματος που μπορεί κάποιος να παραγγείλει.

Για τη διαφύλαξη της ποιότητας

Ο Ray Allen, αντιπρόεδρος της Browning στον τομέα έρευνας και τεχνολογίας, δηλώνει ότι πλέον το θρυλικό B-25 κατασκευάζεται μόνο επί παραγγελία στο custom gun shop της Browning στο HERSTAL του Βελγίου. Τα έξοδα των χειροποίητων εργασιών και των υλικών που απαιτούνται για την παραδοσιακά σωστή κατασκευή του, έχουν οδηγήσει τη διάθεση του όπλου σε συγκεκριμένη τιμή και σε συγκεκριμένη βαθμίδα μοντέλων (GRADES). Όποιος το θέλει πραγματικά και είναι γνώστης του B-25, τότε μπορεί να το αποκτήσει. Προσωπικά θα συμφωνήσω γιατί πιστεύω ότι δεν υπήρχε άλλη λύση για να κρατηθεί ψηλά το επίπεδο κατασκευής του συγκεκριμένου B-25. Για όσους επιθυμούν τη φθηνή βιομηχανική λύση από την Ιαπωνία, αλλά με την ίδια σχεδίαση και με βάση το βελγικό B-25, μπορεί να προτιμήσει το B-425, 525, 625, το CITORI, σε όλες τους τις εκδόσεις για την ευρωπαϊκή και

αμερικανική αγορά.

Εγγύηση δέκα ετών ή εκατό χιλιάδων φυσιγγίων

Δεν θα ξεχάσω τις αφηγήσεις των παλιών σκοπευτών και κυνηγών της δεκαετίας του '60 που έλεγαν ότι δεν υπήρχε κανένα άλλο όπλο (σούπερ ποζέ) να εκτοπίσει την κυριαρχία του βελγικού Browning εκείνη την εποχή. Όμως τότε θεωρώ ότι ήταν και η κορύφωση πλέον της παραγωγής του B-25 από τη FABRIQUE NATIONALE. Τότε η F.N. έδινε εγγύηση καλής λειτουργίας ενός σκοπευτικού Browning B-25 δέκα ετών ή εκατό χιλιάδων φυσιγγίων, γεγονός πρωτοφανές για την τιμή που διατίθετο.

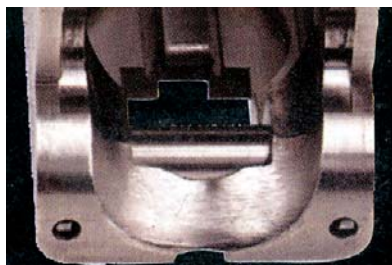
Με ένα τέτοιο B-25 ο άγγλος σκοπευτής του TRAP, ο Bob Breathwaite, κατέ-

κτησε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς αγώνες του 1968 στο Μεξικό.

Ευγενής φιλοδοξία

Στη χώρα μας, εκτός από τα καινούργια B-25 που μπορεί να φέρει η αντιπροσωπεία Ελλάδας ΜΕΤΠΛΑΣΤ ΑΒΕΕ από το custom shop του εργοστασίου F.N. της Λιέγης σε όποιον θελήσει να παραγγείλει ένα, υπάρχουν και κάποια καλά διατηρημένα και συντηρημένα μεταχειρισμένα σούπερ ποζέ. Σε κάποια επιλεγμένα καταστήματα όπλων για μερακλήδες, όπως το GUN & KNIFE CLASSICS του Χρήστου Χατζιώτη, μπορεί κάποιος να βρει B-25 από δεύτερο χέρι σε πραγματικά άριστη κατάσταση.

Σημασία έχει ότι το B-25 είναι το τελευταίο όπλο που δημιούργησε το ευφύεστατο μυαλό του John M. Browning και θα αποτελεί πάντα τον ευσεβή πόθο και την ευγενή φιλοδοξία απόκτησης εκείνου που αγαπάει το καλό, το ωραίο, το αξιόπιστο και το απρόσιτο. **ΚΦ**



Ο περαστός πύρος της βάσης όπου δένει το πρώτο κλειδί των καννών.



Οι χειροποίητες εργασίες στο custom shop πάνω σε ένα B-25 την ώρα που κατασκευάζεται.